

Enquesta Auriga núm. 13

febrer 2010

Creieu que les xarxes socials d'Internet són un bon instrument per divulgar de manera rigorosa el món antic?

- Sí:	189
- No:	38
- Les xarxes socials no divulguen de manera rigorosa:	80

(Total respostes: 307)

Comentaris:

1. Em refereixo a les xarxes obertes a tothom, i no vull esmentar la més informal. Per a les anècdotes, hi entro. Quan vull saber dades i dates creïbles vaig a les pàgines especialitzades i enciclopèdies.
2. Sí, és una eina molt útil, però s'ha d'anar en compte perquè s'hi poden penjar moltes informacions errònies. Però això pot passar en molts àmbits: revistes especialitzades, premsa escrita, etc.
3. I perquè no? Diuen que són el futur. Si els qui ho fan són rigorosos, segur que sí.
4. Sense cap mena de dubte! Les xarxes socials són un canal més de difusió, la rigorositat del que s'hi divulga la dónes tu.
5. En el meu cas no les faig servir mai amb aquesta finalitat.
6. Per divulgar si ara de quina manera ho rep e receptor es un altre cosa, però això passa amb tot el concepte Comunidor – Receptor
7. Perquè la gent pot escriure coses sense cap referent ni documental ni històric.
8. No. Però jo ja sóc massa gran (62 anys) i ja no entenc el món dels joves. No em feu cas.
9. A tall d'exemple: Què fariem nosaltres si l'"Auriga" no ens fes arribar les seves notícies del món clàssic?
10. Entenen que no totes les xarxes socials, ni sempre. Divulgar i rigorositat no van molt de la mà, però alguna cosa es fa, sempre que hi hagi bona voluntat i en el nostre àmbit "món antic" abunda aquesta bona disposició.
11. El suport digital no conté més enganys que la difusió convencional. És més, permet de forma àgil, contrastar les informacions i verificar-ne la rigorositat, amb sistemes més personalitzats i directes. En tot cas el que cal plantejar-se són jerarquies de rols digitals que permetin a l'internauta identificar més ràpidament les informacions institucionals de les opinions privades.

12. Sí, clar que sí: a través de feisbuc, per exemple, et pots adherir a museus i saber quines exposicions hi fan o conèixer les últimes novetats a nivell cultural (presentacions de llibres, descobriments de jaciments, etc)... almenys a mi em funciona! És el que ara es porta i no podem desempellegar-nos'en!
13. Jo diria que les xarxes socials són un lloc per comentar i difondre més que per a fer divulgació científica, què s'ha de buscar en un altre lloc.
14. S'han acabat els temps que la divulgació rigorosa només era creïble si la feia un professor universitari. Ara tothom té a l'abast eines per donar a conèixer la seva feina.
15. Les xarxes socials són el futur. O els científics es posen les piles, o, com sempre, es quedaran sols. I en èpoques de crisi, ja se sap que anar sol no és bo.
16. A les xarxes socials s'ha de posar l'esquer perquè la gent després llegeixi divulgació científica rigorosa a d'altres llocs. Però l'esquer ha de ser rigorós, també.
17. Donar l'esquena a les xarxes socials és anar contra el progrés. Evidentment que es pot fer divulgació rigorosa a les xarxes socials !
18. Evidentment que es pot divulgar de forma rigorosa a les xarxes socials! O és que les informacions que l'Auriga posa al Facebook són menys rigoroses que les que escriu a les seves pàgines?
19. És evident que les xarxes socials poden ser un gran canal de divulgació rigorosa de moltes coses. Per exemple, de la història de Catalunya, que a l'escola pràcticament no s'ensenya.
20. Les xarxes socials són per fer vida social, no pas per substituir els canals de divulgació científica.
21. La divulgació científica rigorosa és un dels reptes que en el fons té la ciència. Encara ara hi ha un analfabetisme científic entre la ciutadania que fa por.
22. Dubto que els senyors científics arribin a creure mai que es poden rebaixar a difondre la seva ciència a les xarxes socials. La ciència és d'ells i per a ells. No fos cas que algú els hi prengüés.
23. Les xarxes socials són un bon canal de comunicació. Perquè no s'ha de poder fer divulgació científica rigorosa?
24. La divulgació científica rigorosa es pot fer en segons quines xarxes socials. De fet, ja en hi ha algunes, com el Linkenlind que se'n fa.
25. L'Auriga al facebook divulga amb el mateix rigor que a la revista, no? Doncs és un exemple molt clar. Es pot fer divulgació rigorosa perfectament, o no. Igual que hi ha publicacions rigoroses i d'altres no.
26. Ja ho té això de la democratització de la informació: al costat de les escombraries pots trobar joies. Cal criteri per escriure i per llegir.