

## Respostes

Resultats de l'enquesta realitzada a la web de la revista Auriga novembre 09

### Pregunta:

**Creieu que l'adaptació de la història d'Hipatia a la pel·lícula Àgora és positiva?**

### Respostes:

<b>Sí, perquè ajuda a divulgar l'amor pel món clàssic</b>	<b>119</b>
<b>Sí, tot i que es podria haver millorat el resultat</b>	<b>120</b>
<b>No, no m'ha agradat el resultat</b>	<b>63</b>

1. I també ajuda a conèixer figures i llocs que fins ara molta gent no n'havia sentit parlar. M'estic referint a la Biblioteca d'Alexandria. També Amenábar ha donat un altre punt de vista sobre els cristians. Tot plegat, estèticament i divulgativa, crec que pel·lícules com aquestes fan bé al món clàssic.

2. Amenabar és tendencios, tothom ho sap: el grup de la cella és així. Li omplen el plat de lleties i fa el que li manen. Avui no hi ha artistes/intel·lectuals lliures.

3. Sempre és positiu que es facin coses relacionades amb el món antic, però és evident que els assessors o no han estat escoltats o no han treballat prou...

4. Crec que es va fer amb prou dignitat. Jo vaig sortir satisfet i complagut per la història, que desconeixia i per la versió cinematogràfica.

5. No coneixia la història d'hipàtia. Trobo que al final la pel·lícula és força maniquea. No surt per enlloc el veritable esperit del cristianisme. I hi havia de ser, encara que fos en poca gent.

6. Molt fluixeta pels experts, i massa tendenciosa pel gran públic.

7. Ja era hora de fer un reconeixement a la figura d'Hipàtia i al saber en femení de l'antiguitat. Ja sabem que "en aquest món" tot es pot criticar i tot es pot millorar, però menys mal que hi ha qui fa coses i això és molt d'agrair.

8. Qualsevol pel·lícula o joc d'ordinador, o el que sigui que serveixi per posar el món antic a l'actualitat és bona per aquest sol fet.

9. Fantàstica!

10. No m'ha agradat que estigui tant dirigida.

11. He trobat a faltar millor assessorament en la recreació del món antic.

12. Llàstima que no s'hagi parlat més de la Biblioteca d'Alexandria!

13. M'ha agradat, i encara més la publicitat que se n'ha fet, i les expectatives que ha creat. Tot és cultura antiga.

14. S'ha perdut una oportunitat d'or per donar a conèixer l'Egipte grecoromà.
15. Heu de fer que els enquestats s'identifiquin perquè sinò, poden quedar els resultats molt desvirtuats. Tot i que es pot contar amb la bona fe... Però?
16. M'ha agradat molt. No coneixia ni l'existència d'Hipatia!
17. He trobat a faltar que es veiés més la Biblioteca d'Alexandria.
18. Tendenciosa.
19. Molt bona.
20. Amenàbar sempre fa igual: una gran campanya per un resultat discretet.
21. He trobat a faltar més bons diàlegs entre els protagonistes. Més filosofia. Menys cristians. És un pèl tendenciosa.
22. Caldria saber si realment té èxit a les pantalles d'arreu d'Europa.
23. Qualsevol peli que apropi al gran públic la filosofia antiga és per aquest sol fet una bona pel·lícula!
24. Hi ha errors històrics greus. Amb el diner que s'han gastat es podrien haver assessorat.
25. Ja era hora que algú parlés d'Hipatia! Ni a les escoles, ni a les universitats, ni a les llibreries! Almenys al cinema!
26. Possiblement es podria haver fet un tractament millor del personatge. Tanmateix és la primera vegada que Hipatia es porta al cinema.
27. Molt bona.
28. Després de veure la pel·lícula m'han vingut ganes de llegir més sobre Hipatia i la seva època.
29. Amenàbar ha aconseguit un dels pitjors resultats de la seva carrera. S'ha quedat curt en tot.
30. Vaig anar amb gent jove, i els va impressionar.
31. Tot el que sigui divulgar les clàssiques serà ben vingut!
32. Una pel·lícula mediocre. Això sí amb molt d'impacte publicitari.
33. El tractament que fa d'Hipatia no sé si és bo, perquè no conec prou el personatge. El que fa del món grecoromà, és més aviat fluix.