

RESULTATS ENQUESTA DE LA REVISTA AURIGA

Pregunta:

Creieu que a Catalunya estan suficientment senyalitzats els conjunts patrimonials a les vies públiques?

Sí	8,6 %
No	86,0 %
No miro mai els rètols	5,4 %

Comentaris (opcional):

1. Crec que aquests senyals són consultats -i útils- per als visitants i "turistes" d'un lloc més que als propis residents de la població que "passen molt" dels propis conjunts patrimonials.

2. Tant sols ho estan els més importants turísticament parlant, i per a mi es igual d'important el Monestir de Sant Pere de Rodes com qualsevol ermita romànica rural.

3. Estan més o menys ben senyalitzats per a qui els vol veure, que sempre és minoria. Per atraure la resta de públic, caldria quelcom més que rètols.

4. De fet, penso que depèn de la població catalana de la qual parlem. En el meu cas, a la ciutat de Valls, hi ha unes mancances en temes de Patrimoni molt importants i encara queda molta feina per fer.

5. No estan suficientment senyalitzats ni tampoc el camí que ens hi porta. Tant a carreteres i autopistes com a les ciutats i viles.

6. No tan sols estan pèssimament senyalitzats (o gens ni mica), sinó que tampoc no hi ha cap voluntat de fer-ho ni per part dels capsgrans del Departament de Cultura ni per part del DPTOP d'en Nadal, que hi posa totes les pegues del món.

7. El patrimoni cultural és el major capital de Catalunya, a més de ser el motor del turisme. És increïble que no es visiti la plaça de Rei, si visites Barcelona.

8. Si ho comparem amb altres països (França) queda tot força diluït. Només es senyalitza el més important. Tenim suficient patrimoni com per anunciar-lo dignament.

9. Encara que pot millorar i els rètols no només haurien de ser indicadors sinó explicatius (dades mínimes: època, interès del lloc,...).

10. I no només convindria que estiguessin més ben senyalitzats, sinó que també els apropiaria més al públic uns panells explicatius del que es pot veure ara i del que va ser en el seu temps, sempre acompanyat per il·lustracions la seva reconstrucció.

11. En altres països del nostre entorn, la senyalització dels jaciments arqueològics i demés elements patrimonials sovint està molt ben indicada. Aquí és tot el contrari, el ciutadà ha de fer una labor detectivesca per arribar-hi.

12. No, certament no i no hi ajuda gens que hi hagi també senyals indicadores d'empreses; si bé són d'un altre color, porten a la confusió. També m'he passat força vegades que apareix el cartell a la carretera però després no en trobes cap més i costa arribar al destí final. En definitiva, hi ha d'haver cartells i aquests han d'ésser grans i clarificadors.



Ronda Universitat, 7. 08007 Barcelona. Telèfon: 934123294 Fax: 934126871
www.auriga.cat auriga@ccc.cat

13. Especialment a les autopistes, on només estan assenyalats alguns dels monuments més emblemàtics de Catalunya.

14. No s'aprofita gens la senyalització de les vies públiques per promocionar el patrimoni. Això no passa a cap altre lloc d'Europa!

15. Ni estan senyalitzats fora, ni estan prou vigilats dins! A qui l'importa el patrimoni?

16. Les autopistes catalanes són les úniques d'Espanya que no hi ha cap senyalització del patrimoni. Tal vegada als clients de pagament els molestaria, com els anuncis de la TV.

17. Ni els elements patrimonials estan senyalitzats, ni les oficines de turisme obertes diumenge per la tarda. Ni evidentment, els museus ni jaciments treballen diumenge per la tarda !!! Visca el turisme cultural!

18. Quan vens de França per l'autopista t'adones que, sobtadament, han desaparegut els monuments després dels Pirineus. No hi ha ni un rètol...