

Resultats enquesta número 7 d'Auriga.

Tot i la llunyania en el temps, la llavor del món clàssic continua impregnant avui dia el nostre imaginari cultural i la nostra realitat.

Pregunta: D'aquí cinquanta anys, què creus que quedarà en la nostra societat, en una més gran proporció, del coneixement del món clàssic?

A. La literatura traduïda serà cada cop més llegida, la qual cosa farà créixer l'interès per les llengües originals, i servirà per entendre més bé les restes arqueològiques.

B. Les restes arqueològiques seran visitades com vestigis d'un altre temps i d'una altra cultura desconeguda.

C. Hi haurà una important producció audiovisual de temàtica grecoromana: pel·lícules, videojocs, etc.

Respostes (total nombre de vots: 211):

A: 49 %

B: 33,3 %

C: 17,7 %

Comentaris (opcional) :

1. Les restes arqueològiques seguiran essent visitades in situ. En canvi 'Esculapí d'Empúries és una obra d'art i, com a tal, ha d'estar en un museu com el MAN en una ciutat capital com Barcelona. Que el Museu d'Empúries sigui també seu del MAN és un argument fictici: on el venen a estudiar els entesos i contemplar els turistes és entre les obres d'art d'una nació reunides en una gran ciutat. Anscari Manuel Mundó

2. Crec que hi augmentarà el coneixement dels jaciments i cultura clàssica, però a base de musealitzacions bones i donar-ho tot mastegat als visitants, perquè no tinguin que pensar i imaginar-s'ho tot.

3. Las tres respuestas conducen a tres tipos de industria. Cada una de las tres, a las que hay que sumar internet como medio de difusión y comunicación, tendrá importancia y no puedo decir en qué medida una más que otra. Los considero elementos interrelacionados.

4. Cada cop més, el món científic s'interessa per les bases i fonaments de la cultura clàssica. Si més no, per conèixer els topans que hi ha hagut i no tornar-hi a caure. També, doncs, es fa per necessitat. A més, en una nova relació social que s'ha d'inventar per donar horitzó a les persones, després de la desfeta del socialisme oriental i del capitalisme, hem de ser capaços de cercar dels nostres ancestres, les inquietuts i els avenços que en el seu moment, van desenvolupar.

5. De fet les tres respostes són correctes, doncs responen a diferents registres culturals i d'oci, que no són estrictament comparables entre sí. Si el que es vol valorar és la incidència quantitativa em quedo amb la segona, suposant que pugui opinar sobre el que passarà dins de 50 anys...

6. Altra cosa és la qualitat científica i artística que pugui tenir la producció audiovisual. Avui en dia ja hi ha de tot, i és fàcil que et donin gat per llebre.

7. Per nombre d'espectadors o usuaris crec que els videojocs i les pel·lícules formaran la imatge col·lectiva del món clàssic, per esbiaixada que pugui ser. Tot i així, el meu desitj és l'opció A.
8. Les tres opcions matisades. A. La literatura traduïda, si es passa a suport digital, serà llegida com ara, ni poc ni molt... l'interès per les llengües originals, també es pot mantenir com ara. B. I les restes arqueològiques, si fa o no fa... C. El que deia del canvi de suport de la informació... La veritat és que cinquanta anys són pocs... ho dic des de l'experiència dels més de seixanta que he viscut: una cosa són els avenços tecnològics i una altra "l'humanisme"...
9. Malauradament, l'opció millor fora la primera. Tanmateix la meva experiència com a docent em va optar per la tercera.
10. M'agradaria que la opció A és produís i iniciatives com la difusió d'alguns volums de la Bernat Metge i altres col·leccions de traduccions actuals hi contribueixin.
11. Avui en dia tot és imatge i d'aquí a 50 anys no tinc cap dubte que continuarà essent així.
12. Penso que la literatura traduïda serà cada cop menys llegida, i em sembla difícil que siguin atractius els videojocs de temàtica grega o romana, encara que tinguin contingut bèl·lic. En canvi, gràcies a subvencions, em sembla que sí poden haver-hi més restes arqueològiques visitables, ja sigui com a curiositat o com a activitat turística.
13. Al pas que anem, molt serà que en quedin alguns vestigis d'aquest nostre patrimoni cultural. Ni l'humanisme, ni la cultura, ni, el que és més greu, l'educació interessin a la societat ni tampoc, diguin el que diguin, als responsables polítics, que ja fa temps n'han fet desistiment.
14. M'he decidit per la tercera perquè crec que és la més còmoda per les noves generacions. Tan còmoda que ni hauran de buscar nous temes... beuran dels clàssics...
15. En qualsevol cas penso que les opcions presentades no són excloents, sinó complementàries.
16. Em dona la impressió que no avancem gaire cap a una cultura de qualitat, sinó cap a la banalització d'aquesta i la conversió i modificació de continguts per aconseguir productes d'èxit i populars que sovint no són d'una gran qualitat cultural
17. Tindrem a l'abast col·leccions en paper o estarem novament editades per a e-books?
18. La predicció del futur és la més difícil de les apreciacions, possiblement les tres possibilitats de l'enquesta augmentin i no són excloents. Però crec que la C comença a agafar una força (pels videojocs, més que no pas per les pel·lícules). La B crec que ja és una realitat per a molta gent.
19. Malauradament, la cultura "fàcil" està a l'ordre del dia. Els qui ens agraven els llibres, el saber, el món clàssic, etc., a cops ens veuen com a bitxos rars. Què més voldria que qualsevol dels altres dos punts fossin els dominants!!!
20. Els jaciments com a molt seran pol d'atracció turística; del museus desapareixeran les peces; de la memòria col·lectiva desapareixerà el record d'una Nació plena, culte i lliure... perquè pregunteu això, senyors d'Auriga?
21. No quedarà ni rastre de los romanos.
22. Crec que quedaran imatges, soltes, retallades...

AURIGA

Ronda Universitat, 7. 08007 Barcelona. T. 934123294. www.auriga.cat auriga@ccc.cat

23. Amb una mica de sort no en queda res. Ja s'ocupen les autoritats competents de destruir la Cultura.
24. Sens dubte seran les restes arqueològiques el senyal d'altres temps millor.
25. Els jaciments arqueològics seran els vestigis més importants. Sense cap mena de dubte d'invertirà per convertir-los en centres turístics alhora que en centres d'investigació, com ja estan treballant les institucions.
26. Els jaciments pels turistes, la literatura pels cultes, i les pel·lícules pels pobres.
27. Pel·lícules i museus amb pantalles i sense col·leccions.
28. Segurament hi haurà una mica de les tres opcions. Tal vegada totes elles amb menys nivell, però les tres.
29. Els jaciments quedaran. La literatura serà en ebooks, i el món audiovisual seguirà aprofitant qualsevol argument per vendre. El problema és que res servirà per despertar l'esperit crític d'aquest poble adormit i enruquit.
30. El que s'hauria de fer és aprofitar els jaciments per fer un veritable turisme cultural, no abandonar-los com ara estan.