

ENQUESTA WEB AURIGA

A partir del proper curs escolar, la nova LOE entra en vigor als cursos de 4t d'ESO i de 1r de batxillerat, on es concentra fonamentalment el gruix del currículum de clàssiques a l'ensenyament secundari. Els documents de referència actuals són:

- a. El Decret 143/2007 del dia 26 de juny de 2007, que estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'ESO, i en concret de les matèries de cultura clàssica i de llatí.
- b. La darrera versió modificada (dia 10 d'abril de 2008) del Projecte de Decret pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del batxillerat, i en concret de les matèries de llatí i de grec.

La gran novetat de la LOE respecte de la LOGSE és l'articulació dels currículums de les diverses matèries al voltant de les anomenades competències bàsiques. Totes elles es relacionen entre si i es treballen des de diverses matèries alhora, però potser les més específiques de les clàssiques són la competència lingüística, l'artística i cultural, i la social i ciutadana. Cal destacar, així mateix, l'augment del nombre d'hores de classe de totes les nostres matèries respecte de la llei anterior.

Des de la revista AURIGA, ens congratulem d'aquesta major presència de les matèries de clàssiques en el currículum dels ensenyaments secundaris, i us proposem de participar en l'enquesta següent.

L'AURIGA no promulga lleis ni elabora currículums, sinó que simplement volem fomentar idees i generar diàleg, i per això us fem una doble proposta:

1. D'una banda, podeu respondre a la pregunta:

Et sembla bé que l'augment del nombre d'hores de docència, en clau competencial, que proposa la LOE suposi un major èmfasi en els aspectes de tradició clàssica i lèxica per damunt dels de caire més gramatical (coneixements de morfologia i de sintaxi bàsicament)?

Resposta:

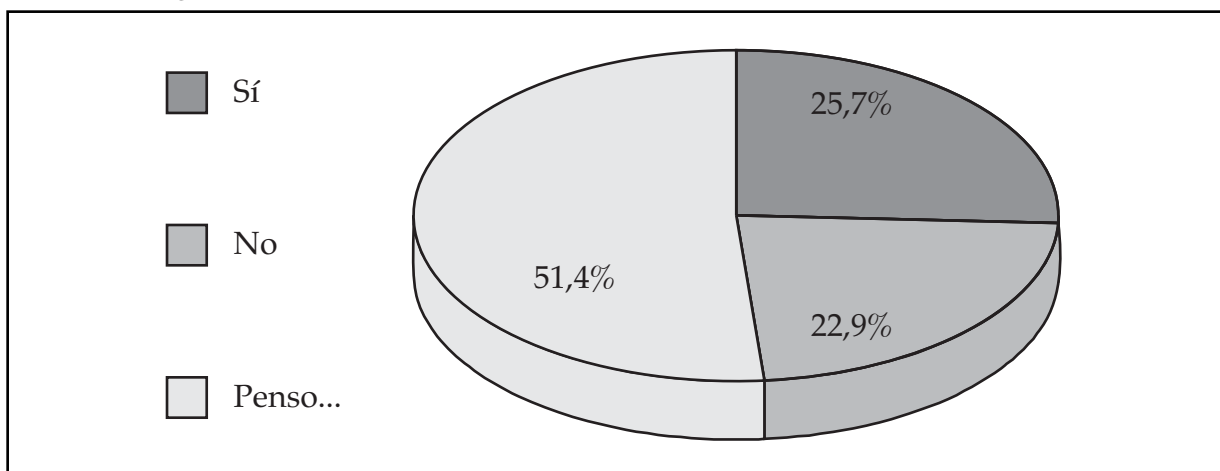
Sí. Considero que cal potenciar l'ensenyament de la tradició clàssica per damunt de la morfosintaxi.

No. Els continguts gramaticals han de continuar sent l'eix de l'ensenyament de les clàssiques.

Penso que l'aprofundiment en els temes de morfosintaxi és compatible amb una major presència dels coneixements de tradició clàssica i lèxica.

2. D'altra banda podeu descriure, a la manera d'un desig de futur, com us agradaria que els nous currículums de l'ESO i batxillerat concretessin els continguts de caire més lingüístic i els de caire més cultural (màx. 512 caràcters).

Resultats obtinguts:



ENQUESTA WEB AURIGA

1. Oferint optatives per a la branca de les anomenades “lletres” com grec, filosofia, història i literatura. La gramàtica (gairebé una ciència) la deixaria per a mixtes o bé només per als interessats en els estudis de les llengües, és a dir, per als que volen fer la carrera filològica.
2. Des del punt de vista cultural, és evident que ajuda molt conèixer el passat i saber d'on venim per entendre moltes actituds i maneres d'entendre la vida. D'aquesta manera, tindran més arguments per decidir si seguir amb la tradició perquè hi estan d'acord o simplement perquè és una tradició i sempre s'ha fet així.
3. Donat el baix nivell dels estudis d'ESO i batxillerat, penso que és millor començar per una certa familiarització dels alumnes amb el món clàssic, per tal de preparar-los per comprendre els continguts lingüístics del llatí com a base de la nostra pròpia llengua. I no cal oblidar la bona gimnàstica mental que possibilita l'aprenentatge del llatí amb un bon mètode didàctic.
4. Fóra molt interessant ensenyar les bases etimològiques, essencialment llatines, de les llengües romàniques. Això facilitaria molt l'aprenentatge de qualsevol d'aquestes llengües i del corresponent vocabulari.
5. Si no hem d'ensenyar llengües clàssiques la Facultat de Filologia ja pot tancar les portes. I que la Generalitat ens jubili!
6. Que els continguts lingüístics vagin paral·lels als de caire cultural, és a dir, treballar els continguts lingüístics partint de textos interessants culturalment parlant i treballant el lèxic de manera que l'alumne el vagi interioritzant. Lèxic clàssic, per poder llegir autors clàssics pràcticament des del començament, ni que sigui partint de breus frases.
7. De caire lingüístic, treballant més els textos, l'estil dels autors, o sigui textos originals, no adaptacions. De caire cultural, m'agradaria que les classes fossin més pràctiques: que incloguessin visites als museus i jaciments, que és on es palpa millor el dia a dia dels nostres avantpassats.
8. Per ensenyar llengua cal ensenyar cultura i civilització, i també queda coixa la cosa a l'inrevés tant si parlem del llatí, del grec o del suahili. Crec que els professors de clàssiques tenim la sort de ser interdisciplinaris i intemporals (llengua, literatura, art, societat, publicitat, TIC i TAC...) apropem la nostra època a l'antiguitat clàssica i refem el camí de manera que cada dia els nostres alumnes i nosaltres mateixos ens sentim més grecs i romans. Margalida Capellà.
9. Proposo que des del primer curs del segon cicle de l'ESO s'inclouï l'assignatura de clàssiques, si bé aquesta hauria d'anar més en la línia de l'antic model de la Llei del 70 i de manera d'independent de la cultura clàssica, que es podria introduir des del primer curs de primer cicle de l'ESO.
10. Cal aprofundir en cultura clàssica des de les TIC. Mai la població escolar no havia tingut tant d'accés a la informació i, en canvi, no sabem aprofitar-la, ni alhora transmetre les experiències didàctiques.
11. És imprescindible aprofundir en l'estudi obligatori, si més no, de la llengua llatina. Si tenim un alumnat que ha d'estar obligatòriament fins als 16 anys escolaritzat, se li ha de donar un mínim d'instruments lingüístics que després podrà aprofitar per al coneixement necessari d'altres llengües.
12. Els futurs filòsofs, arqueòlegs, historiadors, bibliotecaris, advocats, a més, evidentment, dels filòlegs, necessiten arribar a la universitat amb un coneixement prou útil de llengua llatina i també grega. Per no parlar dels farmacèutics, químics, biòlegs... a qui no aniria malament tenir un profund coneixement, si més no lèxic.
13. La cultura clàssica ens permet posar la llavor de Grècia i Roma a la vida de les persones que estan escolaritzades amb un nivell de coneixements generals baixíssims, i que, independentment de la nota que se'ls doni a final de curs, són clars exemples de fracàs escolar. Aprofitem, doncs, aquesta assignatura !

Periòdicament trobareu al web de la revista (www.auriga.cat) una nova consulta.

Des de la redacció d'AURIGA us animem a participar en la propera enquesta, i, en la mesura que sigui possible, us demanem que les vostres aportacions estiguin signades. Gràcies.